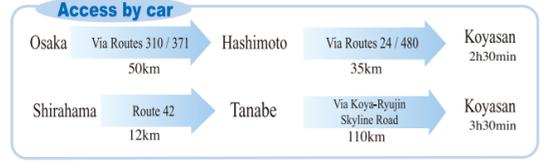
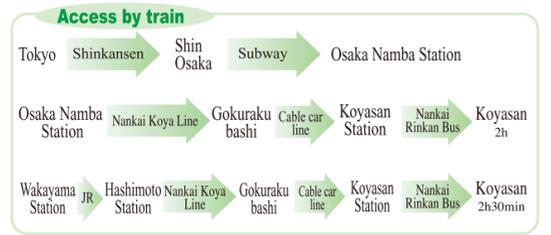
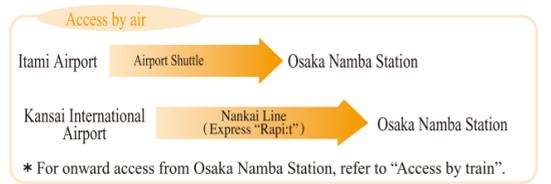
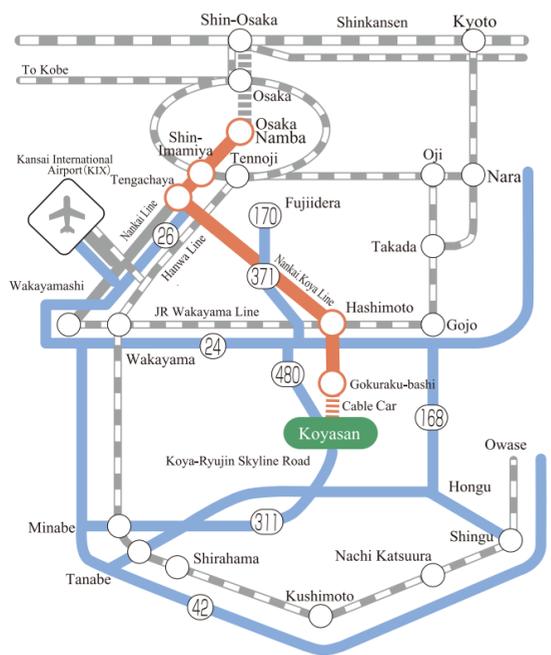


ACCESS MAP



Historia de Koyasan



Kobo Daishi (Kukai) se ordenó monje a los 20 años. En el año 804, con 31 años, viajó a China (período de la Dinastía Tang). Durante dos años estudió budismo esotérico shingon con el Maestro Hui Kuo en Changan, antigua capital de la Dinastía Tang, tras lo cual, se convirtió en la octava persona en recibir el título de Ajari Henjo Kongo, que se podría traducir como "Maestro del Diamante de Vajra". A su regreso a Japón, comenzó a predicar las enseñanzas del budismo shingon por todo el país. En el año 816, gracias a los terrenos otorgados por el Emperador, fundó el complejo monástico budista de Koyasan.

Koyasan consta de 117 templos, entre los que se incluye el templo principal de Kongobuji, alrededor de cuyo centro se halla el complejo de prácticas espirituales de Garan, y Okunoin. Desde entonces, Koyasan fue el principal centro para el estudio y la práctica del budismo shingon, convirtiéndose en un lugar sagrado.

El 7 de julio de 2004 Koyasan fue designado Patrimonio de la Humanidad con el nombre de "Sitios sagrados y rutas de peregrinación de los Montes Kii", el duodécimo patrimonio reconocido por la Unesco en Japón.

Experiencias en Koyasan

Caligrafiar las Escrituras sagradas del Sutra

La caligrafía del Sutra se realiza con pincel para copiar el Hannya Shingyo (Sutra del Corazón de la Sabiduría), uno de los sutras más importantes del budismo. Kobo Daishi (Kukai) predicó que todo aquel que se esfuerce en copiar el Sutra del Corazón de la Sabiduría obtendrá beneficio, tanto físico como espiritual, se liberará del sufrimiento, y vivirá una existencia de armonía pacífica.



Ajikan
Método de meditación esotérico para lograr un estado de ánimo de lucidez y serenidad.

Festivales tradicionales



Festival Aoba
El 15 de junio se celebra el festival (matsuri) conmemorativo del nacimiento de Kobo Daishi (Kukai). Aoba en japonés significa "hoja verde", como el festival coincide con la estación más verde y frondosa del año recibe este nombre. Durante el festival, la avenida de Daishi Ondo rebosa de peregrinos y visitantes que acuden a la tradicional procesión, este es uno de los momentos del año en que la atmósfera budista alcanza su máxima expresión en las calles de Koyasan.



Festival de las velas
Este festival se celebra la noche del 13 de agosto, para la ocasión se encienden alrededor de 100.000 velas para iluminar los aproximadamente 2 km de camino entre Ichinohashi y el mausoleo de Kobo Daishi. Se trata de un festival conmemorativo en memoria por el alma de los antepasados y de todos cuantos reposan en Okunoin. Las velas iluminando este lugar sagrado crean una atmósfera mágica y evocadora.

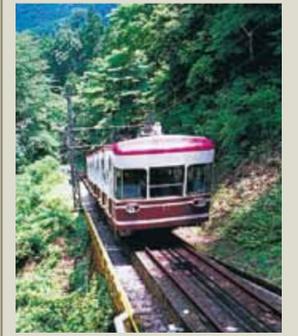
¿Lo sabías?



- ㊦ Vacío
- ㊦ Aire
- ㊦ Fuego
- ㊦ Agua
- ㊦ Tierra

Gorinto
Según la enseñanza budista el universo se compone de cinco elementos: vacío, aire, fuego, agua y tierra. El Gorinto es una representación de estos cinco elementos. En cada una de las cinco partes se puede apreciar el carácter inscrito en sánscrito correspondiente a cada elemento. Hay muchos monumentos como éste en Koyasan.

¿Lo sabías?



Tren cremallera Koyasan
Hay un tren desde la estación de Gokurakubashi que conduce directamente a Koyasan. El trayecto, de 830 metros de distancia, tiene un desnivel de 332 metros y una inclinación máxima de 29 grados. La duración del trayecto es de 5 minutos. Es una experiencia emocionante el paso por el punto de vía única donde se entrecruzan los trenes en direcciones opuestas.

Alojamiento en Koyasan



En el complejo de Koyasan hay 52 templos que proporcionan alojamiento. En cada uno de los templos, los visitantes que se hospedan podrán contemplar un valioso patrimonio cultural y, a su vez, disfrutar de los jardines del templo así como saborear la comida vegetariana shojin. Por la mañana, también se puede participar en la ceremonia religiosa celebrada en el templo principal.

Sabores de Koyasan



La cocina vegetariana Shojin se desarrolló durante el largo periodo de prohibición de comer carnes. En los sabores delicados y naturales de sus ingredientes se puede apreciar la tradicional cultura gastronómica de Koyasan. La cocina vegetariana Shojin es muy saludable, por eso actualmente goza de gran popularidad.

Información

Conexión WiFi disponible



Si necesita consultar cualquier información puede utilizar la conexión a Internet WiFi.
Localización: Ayuntamiento de Koya (Koyacho Yakuba)
Asociación Turística de Koyasan (Koyasan Kanko Kyokai)
Asociación de alojamientos en templos de Koyasan
Alojamiento en los templos
Comercios

Precio: Gratis

Alquiler de guías de audio



Las guías de turismo sobre Koyasan se encuentran disponibles en cinco idiomas: inglés, francés, chino, coreano y japonés.
Punto de alquiler: Asociación Turística de Koyasan
Precio: 500 yenes por dispositivo

Bicicletas de alquiler

Le recomendamos visitar el área de Koyasan en bicicleta.
Punto de alquiler: Asociación Turística de Koyasan.
Precio: 1 hora 400 yenes (1 bicicleta)
(Recargo de 100 yenes por cada 30 min. extra)

Impregnado de un aroma milenario

Al rozar levemente el Sankosho, se desprende un aroma de sándalo



Sankosho (Vajra)
Objeto o amuleto ritual utilizado por los monjes celebrantes durante el culto en los templos budistas.

GUÍA DE KOYASAN
636 Koyasan, Koya-cho, Ito-gun, Wakayama 648-0281

Guía turística de KOYASAN



■ Daimon ■ MAP-①

Daimon, literalmente "puerta grande", es la puerta principal de entrada al recinto de Koyasan. Se construyó en 1705 y consta de una doble estructura de madera, su altitud es de 25.1 metros, a ambos lados pueden observarse las estatuas de las divinidades protectoras Kongorikishi.



■ Museo Reihokan ■ MAP-②

En este museo se conservan obras de gran valor artístico Patrimonio Cultural de Koyasan, muchas de ellas también reconocidas como Tesoro Artístico de Japón.

■ Danjo Garan ■ MAP-③

(Complejo de templos sagrados)

Complejo sagrado fundado por Kukai (conocido póstumamente como Kobo Daishi) para el estudio del budismo esotérico shingon. En primer lugar, se construyó el aula central y después las otras aulas u oratorios. Entre ellas, destaca la gran pagoda central que se terminó de construir tras una obra de gran envergadura con muchas dificultades.

Muchas de las edificaciones actuales son reconstrucciones de las originales, debido a los numerosos incendios que se producían entonces por la ausencia de pararrayos.

El único edificio original que ha permanecido es el Fudodo (El Soberano Inmutable), declarado Tesoro Nacional.



■ Konpon Daito ■ (Pagoda principal)

Fue construida por Kukai (Kobo Daishi) como centro de estudios de budismo shingon. La pagoda consta de una estructura de dos pisos.

En el centro de la pagoda se halla la estatua del Buda universal (Dainichi Nyorai) y el mandala Taizokai (El mundo de la matriz), a su lado los cuatro Budas protectores del "Mundo de Diamante" (Kongokai). El conjunto de vívida y sugerente iconografía budista que orna las paredes de ambas torres, y las 16 columnas componen un mandala tridimensional único en su género.

La construcción actual, considerada símbolo del budismo shingon, se reconstruyó en 1937 y tiene una altura de 48,5 metros.

■ Miedō ■

Este templo fue construido originalmente para servir de vivienda a Kukai (Kobo Daishi).

La edificación actual se reconstruyó en 1847. La estructura del techo destaca por su elegante diseño, ésta es una de las obras arquitectónicas más bellas de Koyasan.

■ Kondō ■

Esta sala fue construida por Kukai (Kobo Daishi) en el año 819 con las funciones de auditorio (Kodo). La edificación actual fue reconstruida en 1932 y se utiliza para la celebración de ceremonias de Koyasan.



■ Templo Kongobuji ■ MAP-④

La edificación original, llamada Seiganji, fue construida en 1593 por Toyotomi Hideyoshi en memoria de su madre. En 1869 el nombre de este templo cambió a Kongobuji, convirtiéndose en el templo principal de la rama budista shingon, con unos 3600 templos adscritos en todo el país.



■ Nyonindo ■ MAP-⑤

Hasta 1872, debido a que Koyasan era un recinto para la iniciación a la vida religiosa y prácticas espirituales budistas la entrada de mujeres estuvo prohibida. Por esta razón en cada una de las entradas había un Nyonindo (sala para mujeres) desde donde las mujeres podían orar. Este es el único de los siete Nyonindo que todavía se conserva, recordando a los visitantes los tiempos pasados.



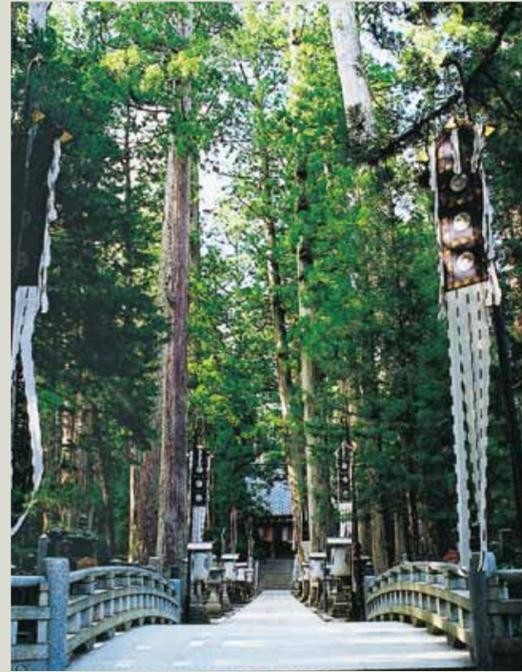
■ Mausoleo de Tokugawa ■ MAP-⑥

Empezó a construirse en 1643 por indicación del shogun Tokugawa Iemitsu y tardó 20 años en completarse.

El interior del mausoleo destaca por sus ornamentos dorados y fina decoración. Aquí reposan los restos de los shogun Tokugawa Ieyasu y Tokugawa Hidetada.

■ Karukayado ■ MAP-⑦

En esta legendaria edificación los monjes Karukaya Doshin e Ishidamaru, hicieron prácticas ascéticas sin percatarse mutuamente de que eran padre hijo. En el interior pueden contemplarse numerosas pinturas recordando dicha historia.



■ Okunoin ■ MAP-⑧

Este camino parte de Ichinobashi, tiene una longitud aproximada de 2 km, está flanqueado de cedros centenarios y alrededor de 200.000 tumbas y memoriales budistas. Aquí descansan los restos de muchos personajes históricos de Japón. El camino conduce hasta el mausoleo de Kobodai-shi, meta final del peregrinaje y lugar sagrado del budismo.



■ Mizumuke Jizo ■

Estas grandes estatuas Jizo (divinidades protectoras) se alinean al pie del puente Gobyobashi. Los visitantes rocían agua para orar en memoria de los antepasados.



■ Puente de Gobyobashi ■

Al cruzar este puente, entramos en el recinto sagrado dedicado a Kobo Daishi (Kukai).

En el reverso de los tabloncillos del puente se inscriben los nombres de los 37 Budas Kongokai.



■ Torodo ■

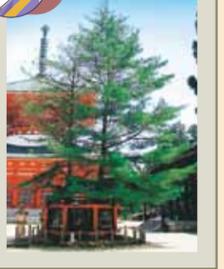
Torodo (Sala de linternas) se construyó como lugar de culto, ante el mausoleo de Kukai. Las más de 10.000 linternas, que brillan incesantemente, son ofrendas realizadas por los peregrinos.



¿Lo sabías?

■ Sanko no matsu ■

Se cuenta que Kukai, durante un viaje a su vuelta de China, buscaba un lugar apropiado para construir su templo. Kukai lanzó al aire el Sanko (arma o amuleto simbólico religioso en forma de tridente) para luego identificar el lugar donde cayera como el apropiado para su construcción. El Sanko quedó prendido en un pino (matsu, en japonés), de ahí viene el nombre de "Sanko no matsu". ¿La forma triple de las agujas de este pino se deberá a la influencia del Sanko? Misterioso, ¿verdad?



GUIDE MAP